

Virginija Vitkienė. Nuo Lozanos iki Kauno

2011-11-23

Kaune eksponuojamas Marijo Yagi objektas „Šaknis“ – aukštas iš kanapių pluoštų vytas kietintas stulpas – vienas tokio minimalizmo pavyzdžių.



Marijo Yagi (Japonija). Šaknis, 1974-75. Japoniškos kanapės virvė, plieninis pagrindas. *Remio Ščerbauskio nuotr. Toms Pauli fondas/Lozana (Šveicarija) © all rights reserved*

